

Elvis rockt mit Hüftschwung und Schlaghose

Das King-Double „Rusty“ kommt im Congress-Park dem Original sehr nah.

Von Andreas Stolz

Stadtmitte. „Rusty“ (Rostig) – das war am Samstagabend im Congress-Park nur der Name des Protagonisten. Denn der Rock'n' Roll, die Musik des King Elvis, hat auch 40 Jahre nach dessen Tod keinen Rost angesetzt. Und eine Veranstaltung mit dem Titel „Elvis – tribute to the King“ zieht immer noch Zuschauer – und zwar nicht nur die Älteren.

500 Fans waren es, die im großen Saal ihrer musikalischen Vorliebe und den Erinnerungen frönten und feierten – denn Rusty machte aus dem Konzert in Windeseile eine fröhliche Mitmach-Party. Was die „haarige Optik“ anging: Die Elvis-Tolle feierte bei einer Reihe von Besuchern Auferstehung.

Selbstverständlich auch beim Double auf der Bühne, das oben drein auch in puncto Kleidung, im Glitzeranzug-Look der frühen 1970er-Jahre mit Schlaghosen, dem Vorbild nacheiferte. Elvis Presley hat zu dieser Zeit seine Fans mit stets ausverkauften Shows im damaligen Hotel International in Las Vegas begeistert. Zu beiden Anzügen, die Rusty während der zwei Showblöcke trug, teilte der Künstler seinem Publikum mit: „Es sind Originale, die Elvis getragen hat, und ich habe sie immer bei meinen Shows in Las Vegas angehabt.“ Mit Augenzwinkern zum Publikum und Nase zuhaltend scherzte das Presley-

„Ich bin seit meinem zwölften Lebensjahr Elvis-Fan und war im vergangenen Jahr sogar in Graceland.“

Marco Ialazzo, Helmstedt, gefiel die Show im Congress-Park

Double: „Sie sind 100 Prozent aus Polyester.“

Nicht entgehen ließ sich der 27-jährige Elvis-Fan Andreas aus Grasleben in passendem Nostalgie-Outfit die Show. „Die Songs sind Kult und ich würde für solch eine Veranstaltung fast überall hinreisen“, sagte der Fan aus dem Landkreis Helmstedt, dessen Lieblingslied „Love me tender“ ist. Marco Ialazzo (42) und Markus Laue (32) waren aus Helmstedt in den Congress-Park gekommen. Ialazzo erläuterte: „Ich bin schon seit meinem zwölften Lebensjahr Elvis-Presley-Fan und war im vergangenen Jahr sogar in Graceland.“

Rusty machte aus seinem Auftritt ein animierendes, interaktives Erlebnis. Immer wieder bezog er die Besucher mit ein, ob als Refrain-Chor oder als Mitsänger bei „A-cappella-Einlagen“. Den historischen Hintergrund erklärte der Künstler des Öfteren in amüsanten und informativen Zwischen-Moderationen. Zeitweilig suchte Rusty auch das Bad in der



Fast wie das Original: Rusty, einer der weltbesten Elvis-Imitatoren, überzeugte die 500 Fans im Congress-Park.

Foto: regios24/Yvonne Nehlsen

Menge, dann marschierte er singend und Hände schüttelnd durch die Reihen.

Was seine Performance anging: Das Double hat sich die Posen des Originals bestens angeeignet und beeindruckte auch stimmlich, das kam dem Elvis Presley der 1960er- und 1970er-Jahre sehr nahe. Die Rock-'n'-Roll-Geschichte lebte im großen Saal auf: Bei Songs wie „Viva Las Vegas“, It's

now or never“, „I need your love tonight“ oder „You were always on my mind“.

Sehen Sie mehr!

Eine Bildergalerie von der Elvis-Show finden Sie im Internet unter

wolfsburger-nachrichten.de